

Septembre 2025

COOFA

Coopérer pour une formation accessible

Catalogue de formations de formateurs

Animer un atelier de français auprès d'adultes

Animer pour un groupe hétérogène

Entrer dans la lecture/écriture à l'âge adulte

Accompagner le développement des compétences orales

Accueillir des personnes en situation de handicap en formation



La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie suivante :
Action de formation

Publics



Bénévoles

Objectifs



- ✓ Connaître les grands principes pédagogiques à privilégier dans le cadre de la formation d'adultes pour rendre l'apprenant acteur de sa formation
- ✓ Connaître les grandes typologies du public ciblé
- ✓ S'outiller et expérimenter des séquences pédagogiques proposées par les ressources disponibles en ligne (*RFI, TV5 Monde, J'apprends, FOCAALE, Les Zexperts*) ou chez les éditeurs (*Ma clé alpha, Paroles en situation, Écrits en situation, Cosmopolite, Inspire*), se les approprier, évaluer leur pertinence pour les groupes dont on a la charge.
- ✓ S'approprier un document support pour construire ses propres séquences pédagogiques

Durée et modalités



2 journées de 6h en présentiel

Programme



Séquence 1 : Fondamentaux de la pédagogie pour les adultes

1. Approche actionnelle
2. Posture du formateur et relation pédagogique
3. L'apprenant au cœur de la situation d'apprentissage
4. Le positionnement, l'évaluation formative (en cours) et finale
5. Le groupe comme ressource : autonomie, travail collaboratif, vie et dynamique des groupes
6. Organisation au sein de l'équipe des formateurs (mutualisation, articulation des objectifs, partage des stratégies)

Séquence 2 : les grandes typologies de publics en lien avec les outils de cadrage (CECRL) et leurs besoins (débutant - intermédiaire - avancé)

1. Illustration de profils d'apprenants à partir de leurs productions orales ou écrites et de leurs parcours
2. Français langue étrangère (FLE)
3. Entrée et consolidation de l'écrit : alphabétisation et post-alphabétisation

Séquence 3 : Ateliers découverte de ressources pour animer

1. Analyse de séquences pédagogiques « clé en main »
2. Repérage de ressources pédagogiques (ressources, de techniques d'animation) utiles
3. Panorama des ressources

Séquence 4 : Comment construire sa séquence pédagogique ?

1. Concevoir une séquence pédagogique
2. Comment didactiser un document de la vie quotidienne (écrit/audio) ?
3. Le retour sur les apprentissages et comment garder trace ?

Publics

Formateurs professionnels ou bénévoles



Objectifs

- ✓ Connaître les principes pédagogiques permettant de tenir compte de l'hétérogénéité des groupes en formation d'adultes et de la valoriser.
- ✓ Différencier, individualiser son approche pédagogique
- ✓ Intégrer les différentes dimensions de l'hétérogénéité de la formation
- ✓ Proposer des méthodes pédagogiques et des techniques d'animation adaptées.



Durée et modalités

2 jours en présentiel



Programme



Séquence 1 : Recueil des problématiques identifiées par les participants en lien avec la gestion de groupes hétérogènes en formation

1. Recueil des situations identifiées comme difficiles à réguler par les participants
2. État des lieux des pratiques et connaissances du collectif sur la thématique

Séquence 2 : Hétérogénéité ou diversité des groupes en formation

1. Repères théoriques utiles
2. Méthodes pédagogiques intégrant la diversité inhérente aux groupes avec un focus sur les critères de regroupement et les évaluations

Séquence 3 : Dynamique et vie du groupe en formation

1. Construction et consolidation du groupe
2. Régulation et médiation des échanges
3. Posture du formateur
4. Les conditions de la collaboration dans le groupe

Séquence 4 : Concevoir pour des groupes hétérogènes

1. Observation de séquences pédagogiques et analyse des stratégies et des pédagogies mises en œuvre.
2. Conception pédagogique de séquences intégrant la diversité du groupe dans les modalités de travail et d'animation
3. Repérage de ressources pédagogiques (ressources, techniques...) utiles
4. Revisite de propositions pédagogiques des participants et identification des axes d'améliorations possibles sur la gestion de la diversité.

Publics

Formateurs professionnels ou bénévoles



Objectifs

- ✓ Analyser les niveaux de compétences des adultes à l'écrit en utilisant les référentiels dédiés aux publics débutants à l'écrit
- ✓ Analyser les trajectoires et le background scolaire des apprenants
- ✓ Accompagner des adultes dans l'entrée dans l'écrit
- ✓ Identifier les étapes de développement des compétences de lecture-écriture
- ✓ Concevoir une séquence pédagogique pour des apprenants débutants
- ✓ Favoriser l'apprendre à apprendre et l'autonomie



Durée et modalités

En présentiel 2 journées de 6h



Programme



Séquence 1 : Identifier les besoins des publics peu ou faiblement lecteurs-scripteurs

1. Diversité des publics et des trajectoires de scolarisation
2. Découverte des référentiels utiles
3. Analyse des niveaux de compétences à partir de productions écrites

Séquence 2 : Accompagner les apprenants dans l'entrée de l'écrit

1. Explicitation de repères pour l'apprentissage de la lecture et l'écriture
2. Identification des grandes fonctions de l'écrit
3. Apprendre à apprendre
4. Pédagogie de l'entrée dans l'écrit : étapes, méthodologie, propositions didactiques
5. Observation des stratégies de lecture : du lecteur débutant au lecteur expert
6. Passage à l'écrit

Séquence 3 : Connaître les ressources et activités pédagogiques disponibles

1. Types d'activités favorisant encodage, décodage, lecture autonome...
2. Ressources éditées (Apprendre à lire et écrire, Ma Clé Alpha, ...) ou en ligne (FOCAALE, Les voisins du 12 bis, l'application J'apprends...)
3. Supports exploitables (documents, affiches, vidéos, saynètes, transcriptions, photos, jeux...)

Séquence 4 : Conception de séquence pédagogique ciblant différents niveaux de lecteurs scripteurs

Adaptations possibles sur les activités pour accompagner l'hétérogénéité des profils

Accompagner le développement des compétences à l'oral

Publics



Formateurs professionnels ou bénévoles

Objectifs



- ✓ Analyser les relations existantes entre l'oral et l'écrit de la langue
- ✓ Identifier des axes de travail qui privilégient la structuration de l'oral
- ✓ Identifier des ressources pour travailler la grammaire de l'oral
- ✓ Ludifier l'apprentissage de l'oral
- ✓ Concevoir des séquences pédagogiques qui priorisent la construction du sens et l'observation des faits de morphologie
- ✓ Appuyer le développement de stratégies efficaces en privilégiant la métacognition

Durée et modalités



En présentiel 2 journées de 6h

Programme



Séquence 1 : L'oral précède à l'écrit

1. Grammaire de l'oral vs grammaire de l'écrit
2. Mécanismes d'acquisition de la langue maternelle (et de sa grammaire)
3. Prise appui sur les compétences métalinguistiques préexistantes pour aborder l'apprentissage d'une langue étrangère

Séquence 2 : Observer l'oral

1. Les sons : identifier et discriminer les sons
2. Le lexique
3. L'organisation syntaxique
4. Les interactions langagières, discours
5. Les traits d'oralité

Séquence 3 : Didactique de l'oral

1. Activités de compréhension et de production orales
2. Jouer avec l'oral
3. Observation des faits d'oralité (registres, styles...)
4. Appréhender l'oral en situation de production (interactions, contexte...)
5. Suivre les progressions des apprenants, évaluer l'oral

Séquence 4 : Mise en pratique

1. Concevoir des séquences pédagogiques pour développer la compétence de communication orale
2. Animer une activité ciblant un point de structuration de l'oral

Publics



Formateurs, responsables pédagogiques, référents handicapés

Objectifs



- ✓ Se repérer dans le champ du handicap : définitions, droits des personnes handicapées, accessibilité et inclusion.
- ✓ Penser la mise en accessibilité pédagogique et les aménagements nécessaires à l'accueil en formation en lien avec les typologies de handicap
- ✓ Identifier les ressources utiles et les principales aides techniques pour les solliciter si nécessaire
- ✓ Analyser ses pratiques professionnelles et les revisiter en tenant compte des besoins d'aménagements variables (types de handicap, habitudes de travail...)

Durée et modalités



En présentiel 2 journées de 6h

Programme



Séquence 1 : Handicap et formation : cadre, connaissances utiles, enjeux

1. Représentations relatives aux handicaps
2. Données chiffrées et typologies de handicap
3. Évolution en matière de Droits des personnes handicapées
4. Grands principes d'inclusion et d'accessibilité universelle.
5. Formations et inclusion : quels enjeux ? Quels changements dans les pratiques professionnelles ?

Séquence 2 : Adaptation en lien avec les besoins des apprenants

Connaissances des besoins d'adaptation en lien avec les différents types de handicap

1. Les handicaps sensoriels (malvoyance et déficience visuelle, malentendance et surdité)
2. Les handicaps moteurs
3. Les maladies chroniques et invalidantes et les handicaps invisibles
4. Les troubles neurodéveloppementaux (Troubles du spectre autistique, troubles spécifiques de l'apprentissage...)
5. Les troubles psychiques

Séquence 3 : Études de cas

1. Analyse de situation à travers des exemples concrets
2. Étude des aménagements possibles (accueil, adaptation de l'organisation...)
3. Principaux leviers pédagogiques (relation et aide humaine, contenus accessibles, supports)

COOFA est une coopérative de formation soumise au droit coopératif. Nous sommes soucieux de valoriser le travail et une gouvernance partagée. A ce titre nous adhérons à l'Union régionale des SCOP.

COOFA respecte les standards qualité et est certifié QUALIOPi pour les actions de formation. Pour certaines formations les plans de formation, OPCO et CPF peuvent être mobilisés. N'hésitez pas à nous contacter pour étudier le financement de votre projet.

Nous proposons des prestations de qualité que nous sommes toujours prêt.e.s à faire évoluer pour répondre aux besoins et aux contraintes de nos clients.

Nous sommes expert.e.s de nos domaines d'intervention et travaillons avec un réseau de professionnels qui partagent notre vision du travail et de la formation.

Toutes nos formations peuvent donc être réalisées dans d'autres modalités que le présentiel même si c'est la configuration de base que nous avons privilégiée (les formations peuvent être adaptées pour le distanciel ou l'hybride).

Enfin, nous sommes sensibles aux projets porteurs d'engagement social et nous réservons le droit d'adapter nos tarifs pour les structures de l'économie sociale et solidaire.

Appelez-nous pour plus de précisions !

Pour en savoir plus sur notre équipe c'est par ici <https://www.coofa.fr/>

